

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

وفد رؤساء المنظمات المهنية الزراعية الهولندي ضيفا على مجلس عمال القدس

القدس - حل وفد رؤساء المنظمات المهنية الزراعية من هولندا أمس ضيفا على مجلس عمال القدس وكان في استقباله السيد حليم ممان الناطق بلسان الهستروت في العاصمة التي استمر في إبام أعضاء الوفد الأربعة الشؤون الهستروتية والعلاقات بين المواطنين اليهود والعرب في غربي القدس وشرقها. وأعرب أعضاء الوفد الهولندي عن شكرهم العميق من حفاوة الاستقبال وأكدوا أنهم سيسعون إلى توثيق العلاقات بين المنظمات المهنية في إسرائيل وهولندا.

البريفانير بوجسر نائباً لقائد شرطة المنطقة الجنوبية

القدس - عزم - شرع الكونسل بوجسر أمس بإشغال منصبه الجديد كقائد لفرقة الشرطة الإسرائيلية، ولدى توليه المنصب الجديد رفع إلى رئاسة بريفانير. بوجسر - ٥٢ سنة - خدم في سلك الشرطة وهو في العشرين من عمره، قام بمهام التحري والتكوير، وفي السنين الأربع الأخيرة عمل مفتشا لمرکز الشرطة في القدس، وتوليا لفرقة لواء القدس، وعندما كان رئيسا لفرقة السير في القيادة القطرية كلفه وياح حوادث الطرق في الدولة ببنية وعناء.



فكتور شحطوب

شمطوب : محادثات بيغن في اميركا انتهت بتقصير سياسي ومغامرة أمنية

تل أبيب - عزم - أعرب السيد فكتور شحطوب سكرتير حزب العمال الموحد (اليم) عن اعتقاده بأن محادثات رئيس الوزراء في الولايات المتحدة انتهت بتقصير سياسي ومغامرة أمنية. أقام إسرائيل في المفاوضات الحدودية بين الدولتين الأعظم.

وأضاف السيد شحطوب الذي كان يتحدث في الجلسة الافتتاحية لمجلس الحزب هنا أمس أن رئيس الوزراء لم يبدل الجهود الكافية بهدف التوصل إلى تفاهم مع

الأميركيين بضم ناييد الولايات المتحدة لإسرائيل وتحت موقعا من أسيرة السلبية في الشرق الأوسط، الأمر الذي يعتبر تقصيرا سياسيا - على حد تعبيره - وأكد أن صفقة طائرات «الايواكي» للبحرية السعودية والتعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة يعتبران بمثابة مغامرة أمنية صرفة.

المفوض العام للوكالة يتوجه الى عمان بعد انتهاء زيارته للضفة والقطاع

أريحا - من محمد ناصرية - توجه أمس إلى عمان عن طريق جسر اللنبي السيد أولف ريبيك المفوض العام للوكالة القوت بعد زيارة قصيرة للضفة والقطاع.

استغرقت خمسة أيام. وذكر مصدر مسؤول في وكالة الفوت أن المفوض العام أطلع خلال زيارته ل الضفة والقطاع مع كبار الموظفين في وكالة الفوت وبحث معهم بعض الأمور التي تتعلق بشؤون الوكالة وفي مقدمتها العجز المالي الذي تعاني منه الوكالة هذا العام والذي يقدر بحوالي ٨٠ مليون دولار.

وكان المفوض العام قد وصل إلى البلاد عن طريق جسر اللنبي يوم الأربعاء الماضي للاطلاع على سير العمل في وكالة الفوت وذلك كي يتمكن من تقديم تقريره السنوي للجمعية العمومية في دورتها القادمة. وأطلعته بتفصيلات العجز المالي الذي تعاني منه الوكالة.

وكانت الوكالة في شهر نيسان الماضي قد اعترمت إغلاق ٢١٤ مدرسة في الأردن وسوريا والعراق بسبب العجز الذي كانت تعاني منه وقد تاجل إغلاق المدارس في شهر أيار الماضي بعد أن قامت بعض الدول بفتح الوكالة تبرعات مالية خاصة بالإضافة إلى التبرعات السنوية المقررة.

وما يذكر أن جميع مدارس الوكالة تعمل بصورة منتظمة في كل من سوريا ولبنان والضفة الغربية وقطاع غزة، غير أنها لا تستطيع الاستمرار في تقديمها ببرنامجها التعليمي إلا ما حصلت على تبرعات جديدة. ويبلغ عدد طلاب وطالبات مدارس الوكالة في جميع المناطق ٢٤٠ ألف طالب وطالبة في ٦٢٥ مدرسة تشر عليها منظمة اليونسكو.

هائسون التنظيم والبناء - ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية - أفكي هيركون اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة مفصلة

يعلم بهذا، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أنه أودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز وفي مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء أفكي هيركون تغيير خارطة مفصلة «تغيير خارطة مفصلة رقم ١١٧/١» مرفقة مع التخطيط. وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : أجزاء الإحواض ٧٥.٧، ٧٥.٨، ٧٥.٩، ٧٥.١٠، ٧٥.١١، ٧٥.١٢، ٧٥.١٣، ٧٥.١٤، ٧٥.١٥، ٧٥.١٦، ٧٥.١٧، ٧٥.١٨، ٧٥.١٩، ٧٥.٢٠، ٧٥.٢١، ٧٥.٢٢، ٧٥.٢٣، ٧٥.٢٤، ٧٥.٢٥، ٧٥.٢٦، ٧٥.٢٧، ٧٥.٢٨، ٧٥.٢٩، ٧٥.٣٠، ٧٥.٣١، ٧٥.٣٢، ٧٥.٣٣، ٧٥.٣٤، ٧٥.٣٥، ٧٥.٣٦، ٧٥.٣٧، ٧٥.٣٨، ٧٥.٣٩، ٧٥.٤٠، ٧٥.٤١، ٧٥.٤٢، ٧٥.٤٣، ٧٥.٤٤، ٧٥.٤٥، ٧٥.٤٦، ٧٥.٤٧، ٧٥.٤٨، ٧٥.٤٩، ٧٥.٥٠، ٧٥.٥١، ٧٥.٥٢، ٧٥.٥٣، ٧٥.٥٤، ٧٥.٥٥، ٧٥.٥٦، ٧٥.٥٧، ٧٥.٥٨، ٧٥.٥٩، ٧٥.٦٠، ٧٥.٦١، ٧٥.٦٢، ٧٥.٦٣، ٧٥.٦٤، ٧٥.٦٥، ٧٥.٦٦، ٧٥.٦٧، ٧٥.٦٨، ٧٥.٦٩، ٧٥.٧٠، ٧٥.٧١، ٧٥.٧٢، ٧٥.٧٣، ٧٥.٧٤، ٧٥.٧٥، ٧٥.٧٦، ٧٥.٧٧، ٧٥.٧٨، ٧٥.٧٩، ٧٥.٨٠، ٧٥.٨١، ٧٥.٨٢، ٧٥.٨٣، ٧٥.٨٤، ٧٥.٨٥، ٧٥.٨٦، ٧٥.٨٧، ٧٥.٨٨، ٧٥.٨٩، ٧٥.٩٠، ٧٥.٩١، ٧٥.٩٢، ٧٥.٩٣، ٧٥.٩٤، ٧٥.٩٥، ٧٥.٩٦، ٧٥.٩٧، ٧٥.٩٨، ٧٥.٩٩، ٧٦.٠٠، ٧٦.٠١، ٧٦.٠٢، ٧٦.٠٣، ٧٦.٠٤، ٧٦.٠٥، ٧٦.٠٦، ٧٦.٠٧، ٧٦.٠٨، ٧٦.٠٩، ٧٦.١٠، ٧٦.١١، ٧٦.١٢، ٧٦.١٣، ٧٦.١٤، ٧٦.١٥، ٧٦.١٦، ٧٦.١٧، ٧٦.١٨، ٧٦.١٩، ٧٦.٢٠، ٧٦.٢١، ٧٦.٢٢، ٧٦.٢٣، ٧٦.٢٤، ٧٦.٢٥، ٧٦.٢٦، ٧٦.٢٧، ٧٦.٢٨، ٧٦.٢٩، ٧٦.٣٠، ٧٦.٣١، ٧٦.٣٢، ٧٦.٣٣، ٧٦.٣٤، ٧٦.٣٥، ٧٦.٣٦، ٧٦.٣٧، ٧٦.٣٨، ٧٦.٣٩، ٧٦.٤٠، ٧٦.٤١، ٧٦.٤٢، ٧٦.٤٣، ٧٦.٤٤، ٧٦.٤٥، ٧٦.٤٦، ٧٦.٤٧، ٧٦.٤٨، ٧٦.٤٩، ٧٦.٥٠، ٧٦.٥١، ٧٦.٥٢، ٧٦.٥٣، ٧٦.٥٤، ٧٦.٥٥، ٧٦.٥٦، ٧٦.٥٧، ٧٦.٥٨، ٧٦.٥٩، ٧٦.٦٠، ٧٦.٦١، ٧٦.٦٢، ٧٦.٦٣، ٧٦.٦٤، ٧٦.٦٥، ٧٦.٦٦، ٧٦.٦٧، ٧٦.٦٨، ٧٦.٦٩، ٧٦.٧٠، ٧٦.٧١، ٧٦.٧٢، ٧٦.٧٣، ٧٦.٧٤، ٧٦.٧٥، ٧٦.٧٦، ٧٦.٧٧، ٧٦.٧٨، ٧٦.٧٩، ٧٦.٨٠، ٧٦.٨١، ٧٦.٨٢، ٧٦.٨٣، ٧٦.٨٤، ٧٦.٨٥، ٧٦.٨٦، ٧٦.٨٧، ٧٦.٨٨، ٧٦.٨٩، ٧٦.٩٠، ٧٦.٩١، ٧٦.٩٢، ٧٦.٩٣، ٧٦.٩٤، ٧٦.٩٥، ٧٦.٩٦، ٧٦.٩٧، ٧٦.٩٨، ٧٦.٩٩، ٧٧.٠٠، ٧٧.٠١، ٧٧.٠٢، ٧٧.٠٣، ٧٧.٠٤، ٧٧.٠٥، ٧٧.٠٦، ٧٧.٠٧، ٧٧.٠٨، ٧٧.٠٩، ٧٧.١٠، ٧٧.١١، ٧٧.١٢، ٧٧.١٣، ٧٧.١٤، ٧٧.١٥، ٧٧.١٦، ٧٧.١٧، ٧٧.١٨، ٧٧.١٩، ٧٧.٢٠، ٧٧.٢١، ٧٧.٢٢، ٧٧.٢٣، ٧٧.٢٤، ٧٧.٢٥، ٧٧.٢٦، ٧٧.٢٧، ٧٧.٢٨، ٧٧.٢٩، ٧٧.٣٠، ٧٧.٣١، ٧٧.٣٢، ٧٧.٣٣، ٧٧.٣٤، ٧٧.٣٥، ٧٧.٣٦، ٧٧.٣٧، ٧٧.٣٨، ٧٧.٣٩، ٧٧.٤٠، ٧٧.٤١، ٧٧.٤٢، ٧٧.٤٣، ٧٧.٤٤، ٧٧.٤٥، ٧٧.٤٦، ٧٧.٤٧، ٧٧.٤٨، ٧٧.٤٩، ٧٧.٥٠، ٧٧.٥١، ٧٧.٥٢، ٧٧.٥٣، ٧٧.٥٤، ٧٧.٥٥، ٧٧.٥٦، ٧٧.٥٧، ٧٧.٥٨، ٧٧.٥٩، ٧٧.٦٠، ٧٧.٦١، ٧٧.٦٢، ٧٧.٦٣، ٧٧.٦٤، ٧٧.٦٥، ٧٧.٦٦، ٧٧.٦٧، ٧٧.٦٨، ٧٧.٦٩، ٧٧.٧٠، ٧٧.٧١، ٧٧.٧٢، ٧٧.٧٣، ٧٧.٧٤، ٧٧.٧٥، ٧٧.٧٦، ٧٧.٧٧، ٧٧.٧٨، ٧٧.٧٩، ٧٧.٨٠، ٧٧.٨١، ٧٧.٨٢، ٧٧.٨٣، ٧٧.٨٤، ٧٧.٨٥، ٧٧.٨٦، ٧٧.٨٧، ٧٧.٨٨، ٧٧.٨٩، ٧٧.٩٠، ٧٧.٩١، ٧٧.٩٢، ٧٧.٩٣، ٧٧.٩٤، ٧٧.٩٥، ٧٧.٩٦، ٧٧.٩٧، ٧٧.٩٨، ٧٧.٩٩، ٧٨.٠٠، ٧٨.٠١، ٧٨.٠٢، ٧٨.٠٣، ٧٨.٠٤، ٧٨.٠٥، ٧٨.٠٦، ٧٨.٠٧، ٧٨.٠٨، ٧٨.٠٩، ٧٨.١٠، ٧٨.١١، ٧٨.١٢، ٧٨.١٣، ٧٨.١٤، ٧٨.١٥، ٧٨.١٦، ٧٨.١٧، ٧٨.١٨، ٧٨.١٩، ٧٨.٢٠، ٧٨.٢١، ٧٨.٢٢، ٧٨.٢٣، ٧٨.٢٤، ٧٨.٢٥، ٧٨.٢٦، ٧٨.٢٧، ٧٨.٢٨، ٧٨.٢٩، ٧٨.٣٠، ٧٨.٣١، ٧٨.٣٢، ٧٨.٣٣، ٧٨.٣٤، ٧٨.٣٥، ٧٨.٣٦، ٧٨.٣٧، ٧٨.٣٨، ٧٨.٣٩، ٧٨.٤٠، ٧٨.٤١، ٧٨.٤٢، ٧٨.٤٣، ٧٨.٤٤، ٧٨.٤٥، ٧٨.٤٦، ٧٨.٤٧، ٧٨.٤٨، ٧٨.٤٩، ٧٨.٥٠، ٧٨.٥١، ٧٨.٥٢، ٧٨.٥٣، ٧٨.٥٤، ٧٨.٥٥، ٧٨.٥٦، ٧٨.٥٧، ٧٨.٥٨، ٧٨.٥٩، ٧٨.٦٠، ٧٨.٦١، ٧٨.٦٢، ٧٨.٦٣، ٧٨.٦٤، ٧٨.٦٥، ٧٨.٦٦، ٧٨.٦٧، ٧٨.٦٨، ٧٨.٦٩، ٧٨.٧٠، ٧٨.٧١، ٧٨.٧٢، ٧٨.٧٣، ٧٨.٧٤، ٧٨.٧٥، ٧٨.٧٦، ٧٨.٧٧، ٧٨.٧٨، ٧٨.٧٩، ٧٨.٨٠، ٧٨.٨١، ٧٨.٨٢، ٧٨.٨٣، ٧٨.٨٤، ٧٨.٨٥، ٧٨.٨٦، ٧٨.٨٧، ٧٨.٨٨، ٧٨.٨٩، ٧٨.٩٠، ٧٨.٩١، ٧٨.٩٢، ٧٨.٩٣، ٧٨.٩٤، ٧٨.٩٥، ٧٨.٩٦، ٧٨.٩٧، ٧٨.٩٨، ٧٨.٩٩، ٧٩.٠٠، ٧٩.٠١، ٧٩.٠٢، ٧٩.٠٣، ٧٩.٠٤، ٧٩.٠٥، ٧٩.٠٦، ٧٩.٠٧، ٧٩.٠٨، ٧٩.٠٩، ٧٩.١٠، ٧٩.١١، ٧٩.١٢، ٧٩.١٣، ٧٩.١٤، ٧٩.١٥، ٧٩.١٦، ٧٩.١٧، ٧٩.١٨، ٧٩.١٩، ٧٩.٢٠، ٧٩.٢١، ٧٩.٢٢، ٧٩.٢٣، ٧٩.٢٤، ٧٩.٢٥، ٧٩.٢٦، ٧٩.٢٧، ٧٩.٢٨، ٧٩.٢٩، ٧٩.٣٠، ٧٩.٣١، ٧٩.٣٢، ٧٩.٣٣، ٧٩.٣٤، ٧٩.٣٥، ٧٩.٣٦، ٧٩.٣٧، ٧٩.٣٨، ٧٩.٣٩، ٧٩.٤٠، ٧٩.٤١، ٧٩.٤٢، ٧٩.٤٣، ٧٩.٤٤، ٧٩.٤٥، ٧٩.٤٦، ٧٩.٤٧، ٧٩.٤٨، ٧٩.٤٩، ٧٩.٥٠، ٧٩.٥١، ٧٩.٥٢، ٧٩.٥٣، ٧٩.٥٤، ٧٩.٥٥، ٧٩.٥٦، ٧٩.٥٧، ٧٩.٥٨، ٧٩.٥٩، ٧٩.٦٠، ٧٩.٦١، ٧٩.٦٢، ٧٩.٦٣، ٧٩.٦٤، ٧٩.٦٥، ٧٩.٦٦، ٧٩.٦٧، ٧٩.٦٨، ٧٩.٦٩، ٧٩.٧٠، ٧٩.٧١، ٧٩.٧٢، ٧٩.٧٣، ٧٩.٧٤، ٧٩.٧٥، ٧٩.٧٦، ٧٩.٧٧، ٧٩.٧٨، ٧٩.٧٩، ٧٩.٨٠، ٧٩.٨١، ٧٩.٨٢، ٧٩.٨٣، ٧٩.٨٤، ٧٩.٨٥، ٧٩.٨٦، ٧٩.٨٧، ٧٩.٨٨، ٧٩.٨٩، ٧٩.٩٠، ٧٩.٩١، ٧٩.٩٢، ٧٩.٩٣، ٧٩.٩٤، ٧٩.٩٥، ٧٩.٩٦، ٧٩.٩٧، ٧٩.٩٨، ٧٩.٩٩، ٨٠.٠٠، ٨٠.٠١، ٨٠.٠٢، ٨٠.٠٣، ٨٠.٠٤، ٨٠.٠٥، ٨٠.٠٦، ٨٠.٠٧، ٨٠.٠٨، ٨٠.٠٩، ٨٠.١٠، ٨٠.١١، ٨٠.١٢، ٨٠.١٣، ٨٠.١٤، ٨٠.١٥، ٨٠.١٦، ٨٠.١٧، ٨٠.١٨، ٨٠.١٩، ٨٠.٢٠، ٨٠.٢١، ٨٠.٢٢، ٨٠.٢٣، ٨٠.٢٤، ٨٠.٢٥، ٨٠.٢٦، ٨٠.٢٧، ٨٠.٢٨، ٨٠.٢٩، ٨٠.٣٠، ٨٠.٣١، ٨٠.٣٢، ٨٠.٣٣، ٨٠.٣٤، ٨٠.٣٥، ٨٠.٣٦، ٨٠.٣٧، ٨٠.٣٨، ٨٠.٣٩، ٨٠.٤٠، ٨٠.٤١، ٨٠.٤٢، ٨٠.٤٣، ٨٠.٤٤، ٨٠.٤٥، ٨٠.٤٦، ٨٠.٤٧، ٨٠.٤٨، ٨٠.٤٩، ٨٠.٥٠، ٨٠.٥١، ٨٠.٥٢، ٨٠.٥٣، ٨٠.٥٤، ٨٠.٥٥، ٨٠.٥٦، ٨٠.٥٧، ٨٠.٥٨، ٨٠.٥٩، ٨٠.٦٠، ٨٠.٦١، ٨٠.٦٢، ٨٠.٦٣، ٨٠.٦٤، ٨٠.٦٥، ٨٠.٦٦، ٨٠.٦٧، ٨٠.٦٨، ٨٠.٦٩، ٨٠.٧٠، ٨٠.٧١، ٨٠.٧٢، ٨٠.٧٣، ٨٠.٧٤، ٨٠.٧٥، ٨٠.٧٦، ٨٠.٧٧، ٨٠.٧٨، ٨٠.٧٩، ٨٠.٨٠، ٨٠.٨١، ٨٠.٨٢، ٨٠.٨٣، ٨٠.٨٤، ٨٠.٨٥، ٨٠.٨٦، ٨٠.٨٧، ٨٠.٨٨، ٨٠.٨٩، ٨٠.٩٠، ٨٠.٩١، ٨٠.٩٢، ٨٠.٩٣، ٨٠.٩٤، ٨٠.٩٥، ٨٠.٩٦، ٨٠.٩٧، ٨٠.٩٨، ٨٠.٩٩، ٨١.٠٠، ٨١.٠١، ٨١.٠٢، ٨١.٠٣، ٨١.٠٤، ٨١.٠٥، ٨١.٠٦، ٨١.٠٧، ٨١.٠٨، ٨١.٠٩، ٨١.١٠، ٨١.١١، ٨١.١٢، ٨١.١٣، ٨١.١٤، ٨١.١٥، ٨١.١٦، ٨١.١٧، ٨١.١٨، ٨١.١٩، ٨١.٢٠، ٨١.٢١، ٨١.٢٢، ٨١.٢٣، ٨١.٢٤، ٨١.٢٥، ٨١.٢٦، ٨١.٢٧، ٨١.٢٨، ٨١.٢٩، ٨١.٣٠، ٨١.٣١، ٨١.٣٢، ٨١.٣٣، ٨١.٣٤، ٨١.٣٥، ٨١.٣٦، ٨١.٣٧، ٨١.٣٨، ٨١.٣٩، ٨١.٤٠، ٨١.٤١، ٨١.٤٢، ٨١.٤٣، ٨١.٤٤، ٨١.٤٥، ٨١.٤٦، ٨١.٤٧، ٨١.٤٨، ٨١.٤٩، ٨١.٥٠، ٨١.٥١، ٨١.٥٢، ٨١.٥٣، ٨١.٥٤، ٨١.٥٥، ٨١.٥٦، ٨١.٥٧، ٨١.٥٨، ٨١.٥٩، ٨١.٦٠، ٨١.٦١، ٨١.٦٢، ٨١.٦٣، ٨١.٦٤، ٨١.٦٥، ٨١.٦٦، ٨١.٦٧، ٨١.٦٨، ٨١.٦٩، ٨١.٧٠، ٨١.٧١، ٨١.٧٢، ٨١.٧٣، ٨١.٧٤، ٨١.٧٥، ٨١.٧٦، ٨١.٧٧، ٨١.٧٨، ٨١.٧٩، ٨١.٨٠، ٨١.٨١، ٨١.٨٢، ٨١.٨٣، ٨١.٨٤، ٨١.٨٥، ٨١.٨٦، ٨١.٨٧، ٨١.٨٨، ٨١.٨٩، ٨١.٩٠، ٨١.٩١، ٨١.٩٢، ٨١.٩٣، ٨١.٩٤، ٨١.٩٥، ٨١.٩٦، ٨١.٩٧، ٨١.٩٨، ٨١.٩٩، ٨٢.٠٠، ٨٢.٠١، ٨٢.٠٢، ٨٢.٠٣، ٨٢.٠٤، ٨٢.٠٥، ٨٢.٠٦، ٨٢.٠٧، ٨٢.٠٨، ٨٢.٠٩، ٨٢.١٠، ٨٢.١١، ٨٢.١٢، ٨٢.١٣، ٨٢.١٤، ٨٢.١٥، ٨٢.١٦، ٨٢.١٧، ٨٢.١٨، ٨٢.١٩، ٨٢.٢٠، ٨٢.٢١، ٨٢.٢٢، ٨٢.٢٣، ٨٢.٢٤، ٨٢.٢٥، ٨٢.٢٦، ٨٢.٢٧، ٨٢.٢٨، ٨٢.٢٩، ٨٢.٣٠، ٨٢.٣١، ٨٢.٣٢، ٨٢.٣٣، ٨٢.٣٤، ٨٢.٣٥، ٨٢.٣٦، ٨٢.٣٧، ٨٢.٣٨، ٨٢.٣٩، ٨٢.٤٠، ٨٢.٤١، ٨٢.٤٢، ٨٢.٤٣، ٨٢.٤٤، ٨٢.٤٥، ٨٢.٤٦، ٨٢.٤٧، ٨٢.٤٨، ٨٢.٤٩، ٨٢.٥٠، ٨٢.٥١، ٨٢.٥٢، ٨٢.٥٣، ٨٢.٥٤، ٨٢.٥٥، ٨٢.٥٦، ٨٢.٥٧، ٨٢.٥٨، ٨٢.٥٩، ٨٢.٦٠، ٨٢.٦١، ٨٢.٦٢، ٨٢.٦٣، ٨٢.٦٤، ٨٢.٦٥، ٨٢.٦٦، ٨٢.٦٧، ٨٢.٦٨، ٨٢.٦٩، ٨٢.٧٠، ٨٢.٧١، ٨٢.٧٢، ٨٢.٧٣، ٨٢.٧٤، ٨٢.٧٥، ٨٢.٧٦، ٨٢.٧٧، ٨٢.٧٨، ٨٢.٧٩، ٨٢.٨٠، ٨٢.٨١، ٨٢.٨٢، ٨٢.٨٣، ٨٢.٨٤، ٨٢.٨٥، ٨٢.٨٦، ٨٢.٨٧، ٨٢.٨٨، ٨٢.٨٩، ٨٢.٩٠، ٨٢.٩١، ٨٢.٩٢، ٨٢.٩٣، ٨٢.٩٤، ٨٢.٩٥، ٨٢.٩٦، ٨٢.٩٧، ٨٢.٩٨، ٨٢.٩٩، ٨٣.٠٠، ٨٣.٠١، ٨٣.٠٢، ٨٣.٠٣، ٨٣.٠٤، ٨٣.٠٥، ٨٣.٠٦، ٨٣.٠٧، ٨٣.٠٨، ٨٣.٠٩، ٨٣.١٠، ٨٣.١١، ٨٣.١٢، ٨٣.١٣، ٨٣.١٤، ٨٣.١٥، ٨٣.١٦، ٨٣.١٧، ٨٣.١٨، ٨٣.١٩، ٨٣.٢٠، ٨٣.٢١، ٨٣.٢٢، ٨٣.٢٣، ٨٣.٢٤، ٨٣.٢٥، ٨٣.٢٦، ٨٣.٢٧، ٨٣.٢٨، ٨٣.٢٩، ٨٣.٣٠، ٨٣.٣١، ٨٣.٣٢، ٨٣.٣٣، ٨٣.٣٤، ٨٣.٣٥، ٨٣.٣٦، ٨٣.٣٧، ٨٣.٣٨، ٨٣.٣٩، ٨٣.٤٠، ٨٣.٤١، ٨٣.٤٢، ٨٣.٤٣، ٨٣.٤٤، ٨٣.٤٥، ٨٣.٤٦، ٨٣.٤٧، ٨٣.٤٨، ٨٣.٤٩، ٨٣.٥٠، ٨٣.٥١، ٨٣.٥٢، ٨٣.٥٣، ٨٣.٥٤، ٨٣.٥٥، ٨٣.٥٦، ٨٣.٥٧، ٨٣.٥٨، ٨٣.٥٩، ٨٣.٦٠، ٨٣.٦١، ٨٣.٦٢، ٨٣.٦٣، ٨٣.٦٤، ٨٣.٦٥، ٨٣.٦٦، ٨٣.٦٧، ٨٣.٦٨، ٨٣.٦٩، ٨٣.٧٠، ٨٣.٧١، ٨٣.٧٢، ٨٣.٧٣، ٨٣.٧٤، ٨٣.٧٥، ٨٣.٧٦، ٨٣.٧٧، ٨٣.٧٨، ٨٣.٧٩، ٨٣.٨٠، ٨٣.٨١، ٨٣.٨٢، ٨٣.٨٣، ٨٣.٨٤، ٨٣.٨٥، ٨٣.٨٦، ٨٣.٨٧، ٨٣.٨٨، ٨٣.٨٩، ٨٣.٩٠، ٨٣.٩١، ٨٣.٩٢، ٨٣.٩٣، ٨٣.٩٤، ٨٣.٩٥، ٨٣.٩٦، ٨٣.٩٧، ٨٣.٩٨، ٨٣.٩٩، ٨٤.٠٠، ٨٤.٠١، ٨٤.٠٢، ٨٤.٠٣، ٨٤.٠٤، ٨٤.٠٥، ٨٤.٠٦، ٨٤.٠٧، ٨٤.٠٨، ٨٤.٠٩، ٨٤.١٠، ٨٤.١١، ٨٤.١٢، ٨٤.١٣، ٨٤.١٤، ٨٤.١٥، ٨٤.١٦، ٨٤.١٧، ٨٤.١٨، ٨٤.١٩، ٨٤.٢٠، ٨٤.٢١، ٨٤.٢٢، ٨٤.٢٣، ٨٤.٢٤، ٨٤.٢٥، ٨٤.٢٦، ٨٤.٢٧، ٨٤.٢٨، ٨٤.٢٩، ٨٤.٣٠، ٨٤.٣١، ٨٤.٣٢، ٨٤.٣٣، ٨٤.٣٤، ٨٤.٣٥، ٨٤.٣٦، ٨٤.٣٧، ٨٤.٣٨، ٨٤.٣٩، ٨٤.٤٠، ٨٤.٤١، ٨٤.٤٢، ٨٤.٤٣، ٨٤.٤٤، ٨٤.٤٥، ٨٤.٤٦، ٨٤.٤٧، ٨٤.٤٨، ٨٤.٤٩، ٨٤.٥٠، ٨٤.٥١، ٨٤.٥٢، ٨٤.٥٣، ٨٤.٥٤، ٨٤.٥٥، ٨٤.٥٦، ٨٤.٥٧، ٨٤.٥٨، ٨٤.٥٩، ٨٤.٦٠، ٨٤.٦١، ٨٤.٦٢، ٨٤.٦٣، ٨٤.٦٤، ٨٤.٦٥، ٨٤.٦٦، ٨٤.٦٧، ٨٤.٦٨، ٨٤.٦٩، ٨٤.٧٠، ٨٤.٧١، ٨٤.٧٢، ٨٤.٧٣، ٨

أقوال الصحف

نصر دول الرضى في بنغازي، والتحرير السوفياتي لبولندا،
ف الإدارة الأميركية من موضوع صفحة «الايواكي» - كانت
ابز المواضيع التي عكست عليها الصحف المحلية في افتتاحياتها
امس:

مرحلة خطيرة في بولندا

خبر الخطير الذي اسمعته موسكو في الأيام الأخيرة للسلطات في بولندا من
الناشطة السوفيات والمناهضة للاشتراكية التي يسد خط نقابنة
«بان» والشاؤون الطائفة التي أجراها زعماء الشيوعية مع رئيس الكنيسة
ليكة - هذا كله يدل بوضوح على أن الأزمة البولندية دخلت مرحلة جديدة
خطرا من سابقها.

دو أن زعماء الكومين بينكون في الوقت الحاضر بنحيز حكما بولنديا
يعين على كبح جماح «الضمان» مع احتياض وقد المساعدة الاقتصادية عن
الحوية جدا لكانها.

البائسة للتحرير الأميركي من تدخل سوفييتي في شؤون بولندا الداخلية، فلا
المصلحة في تأثيره على السوفيات، حتى إذا كان السوفيات غير معينين بانهاء
الات بين الدولتين الا ان موضوعا من سباق التسليح، والتي سبقت
الأيام القريبة في نيويورك بين غرومكوفين الكسندر هين. أن ما يشهده
نات أكثر من ذلك هو، الفصل الأوروبي السلمي، خاصة وقد أخذت
بنة تشدد في أوروبا لتسبب الصواريخ الأميركية.

خطه زعماء «الضمان» إذا مضوا يتجاهلون كليا احتمال التدخل الذي قد
حدا لكل منجزاتهم في مجال حرية وحقوق ملايين العمال في بولندا، ومواطني
أ بصورة عامة.

بعضني والأميركان

مر ما حاول الأميركيون التقليل من أهمية الاتفاق الذي تم التوصل إليه بعدد
يق الإسرائيلي مع إسرائيل، فقد انواروا صدمهم دول الرضى العربية.
اسم مؤثر هذه الدول الذي اختبر جلالته في بنغازي، شعارات شديدة
ة للولايات المتحدة.

فألك مجال للشك فيما إذا كان نسبة اتفاق في الآراء وراء هذه الشعارات يكني
أنه خطوات عملية ضد أميركا ومصلحتها في الشرق الأوسط. لقد فقد سلاح التمدد
ير من مزاله آراء الفاضل منه في السوق، والدول التي انتشرت في بنغازي
ت لها ودائع كبيرة جدا في البنية والاميركان في شأن سحبها أن يلحق الضرر
تصاد الأميركي.

مع ذلك لا يجب الاستهانة بمقاومة كهذه، لأنها مقياس المصائب التي يصطدم
هر المجهود السياسي، الإسرائيلي في الشرق الأوسط. وليس للاميركان إمكانية وضع
ة ببلورة من الدول التي تود خطوطهم، مقابل جبهة الرضى.

ان اشترك ياسر عرفات في مؤتمر بنغازي يشير مرة أخرى الى أهداف
تد بانه انضمامه للاميركان. ان عرفات لا يوافق فرصة الا انتهازها لظهور عدائه
لوات المتحدة. والأميركان في أميركا التي تشارك في الحملة الأوروبية التي تهدف الى
ة صورة اعتداله له، تضمن صنعا إذا التفتت الى تجانس مع الخط الماهاقي
يركا، والذي يطمح رؤساء دول الرضى.

البنود

أقل ما يمكن أن يقال هو أن شعورا بعدم الارتياح أخذ يصيب لانية شبكة علاقاتنا
الولايات المتحدة. أن الشعب بين قسور أصبح يلاحظ صراحة وعنفوانا مع هذه
ولة الأنظمة.

شقة سفر رئيس الوزراء واقتراحاته لاجراء محادثات مع الرئيس ريفان،
ا وكان الخط البياني يميل الى اسفل. ولكن خلافا لما توقعه البعض لم تنشب أزمة
قاء المحادثات في البيت الأبيض، وتظهر مناقش شخصي بين الرئيس ريفان
رئيس الحكومة. وقد أجمع المراقبون على أن اللقاء بينهما توج بنجاح كبير،
أمر ما توقع أكثر الناس نقاشا.

لخص الذين يشككون رئيس الوزراء الولد المراق في تقديرهم، الذي ربما
ن جبالا فيه، لاجور النصارى الإسرائيلي، لا بد من أن يعرفوا بالقناعة
ي ستعود على إسرائيل عندما يصبح هذا التعاون حقيقة ملموسة.

ولكن، وبينما لا تزال نحن نعلق بأهدافنا الوهم من أن الخط البياني يرتفع السلي
بلى، فقد حدث ما يمكن الجو. ذلك أن الإدارة الأميركية، وقد نبئت أنها تصطم
بات جبهة في موضوع صفحة «الايواكي» للسوفية، لم تتردد من الإشارة بصريح
يام نحو إسرائيل.

ما نشر حول الموضوع حتى الآن تبدو الصورة التالية: أن الولايات المتحدة على
تعداد لتعميق التعاون مع إسرائيل، ولكن بشرط أن يشكل هذا التعاون جزءا من
راتيجية عامة، لا تقف في مركزها إسرائيل، ولا حتى مصر، وإنما العربية
حوية.

إسلام للتعصب

خبر إبرمت معاهدة السلام مع مصر فقد كان واضحا للعيان وللصور معا أن
أقل تنازل بذلك من سنياء يقينها الاستراتيجية ومصادرها. الطبيعة مقابل
رة مصر السليمة.

خوفيا من ذلك فقد فكر الطرفان بتطبيع العلاقات بينهما. بينما تصحبر
اليل من سنياء على مراحل، تقوم بمصر من جانبها بتطبيع العلاقات بين الشعبين
ل يميز حالة السلام.

لكن منذ البداية فقد كان ثمة كلام أكثر من العمل في المجال التجاري والسياسي
الذي التقى. فلا عجب إذا أخذ الرأي العام في إسرائيل ينظر الى معاهدة السلام
الشك. أن عدم استبعاد مصر لاجل التطبيع حقيقة واقعة ترك بصماته في
ن الكثيرين من الإسرائيلييين.

من هنا كان الترحيب بمحادثات التطبيع التي بدأت في القدس في الأسبوع الماضي،
أحرزت بعض التقدم. غير أن هذا التقدم لم يشمل موقف المصريين من سنياء
شك في أن القاهرة ما يدعوا الى القلق من ناحية أمنية إذا ما أطلقت حرية
الإسرائيلي الى سنياء يمسد الانسحاب. ولكن هذا لا يجب أن يشكل
له لا يمكن تقبلها، متى توفرت حسن النية. ويحسن الفريق الإسرائيلي في
نات عند استئنافها إذا أوضح بأن سنياء، وساحل البحر الأحمر بخامه،
من أن يبقى جسرا للسلام لا أن يصبح حاجزا مرة أخرى.

اعل هسار

جهود المكثفة التي يبذلها الرئيس ريفان وزير خارجيته ومساعدوها لاقاء عدد من
اء مجلس الشيوخ بتأييد صفحة «الايواكي»، تراقها رعدو قوية يتردد
عا من البيت الأبيض.

تحرير الكسندر هين القائل بأن فشل الصفقة سيلحق ضررا بالولايات
ة ويطعن إسرائيل، يجب اعتباره هيدا. واضحا بلقاء التعاون الإسرائيلي
نم الاتفاق حوله في قاهر ريفان يبين. لقد أصبح موضوع «الايواكي»
امتحان كرامة بالنسبة لريفان.

التضام في كرامة الرئيس فان نسبة نجاحه بصدد استمرار علاقات
بات المتحدة مع العربية السعودية.

يدين يعلن حقا عن معارضته في صفحة «الايواكي» إلا أنه يفعل ذلك وكاته
: «هذا هو رأيي وراي إسرائيل ولكن انتم الاميركان اعضاء مجلسي
غريس، لست ملزمين أبدا بأخذ هذا الرأي بنظر الاعتبار، لانا لا نتدخل
بؤنوس الداخلية».

العلاقات بين القاهرة وموسكو تتقلب بين مد وجزر منذ اول قيامها عام ١٩٤٣ والى اليوم

بقلم: ستيفان هندي

شقة الخلاف بين مصر والاتحاد السوفياتي اللتين كانتا قريتين كل القرب عن عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، أخذت تتسع
الآن اتساعا كبيرا في أعقاب الاتهامات الفاضية التي وجهها الرئيس محمد انور السادات للسوفيات بالتآمر على اشغال

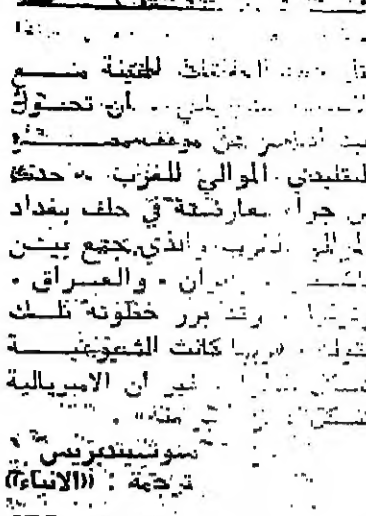
نار فتنة طائفية بين المسلمين

لم تعمر طويلا

لقد كان طرد المستشارين
السوفيات عام ١٩٧٢ متوقعا منذ
ان اعتقل السادات كبار زعماء
نظامه الذين كانوا معروفين بولائهم
للسوفيات، وذلك بعد وقت قصير
من تسلمه زمام الحكم في ١٩٧٠.
ومع هذا، فبعد بضعة أيام
من ذلك وقع منع الرئيس
نيتولايف بودغورني على «معاهدة
صداقة وتعاون» بين البلدين لم
تعمر طويلا. وقد أعلن الرئيس
السوفياتي في حينه يقول: «إن
الصداقة التي تربط بين الطرفين

لم تنقسم عراها أبدا».
لقد ولدت العلاقات الوثيقة
مع موسكو على عهد الرئيس
عبد الناصر الذي لم يبد تساهلا
مهما كان آراء الشيوعيين في مصر.
إلا أنه اعتبر النزاع مع مصالح
السوفيات، وذلك بعد وقت قصير
من تسلمه زمام الحكم في ١٩٧٠.
ومع هذا، فبعد بضعة أيام
من ذلك وقع منع الرئيس
نيتولايف بودغورني على «معاهدة
صداقة وتعاون» بين البلدين لم
تعمر طويلا. وقد أعلن الرئيس
السوفياتي في حينه يقول: «إن
الصداقة التي تربط بين الطرفين

السوفيات قدر بـ ١٦ - ٢١ الفا.
لإعادة بناء الجيش المصري.
ان أكبر اسهام سوفييتي ياتي
في مصر هو مد اسوان على النيل
وقد شرع ببنائه في يناير ١٩٦١.
لقد جهز الجيش المصري
باسلحة من دول الكتلة
السوفياتية منذ اتفاقية ٢٧
سبتمبر ١٩٥٥ والتي حددت
تشيكوسلوفاكيا بموجبها بنحيز
مصر باسلحة رفضت الولايات
المتحدة تجيزها بها.
وكانت تلك المرة الاولى التي
يقدم فيها بلد عربي شرقاوسطي



بنى صدر: النظام الحاكم في إيران على وشك الانهيار خميني فقد شعبيته

في مقابلة مع صحيفة (لوموند) الفرنسية، أعلن الرئيس الإيراني المعزول بني صدر عن تشييد
العمليات المسلحة ضد السلطات الحاكمة في طهران. وقد أعلن أن مجلسا وطنيا ثنائيا قد تم

تشكيله في إيران:
(أنا لا أزال الرئيس الشرعي
للجمهورية الإيرانية). أن السيد
بني صدر الذي ادعى بهذا التكيد
هو نفسه ولم يتغير باستثناء بعض
الشباب الذي بدأ يظهر في رأسه
بعد الأحداث في الأشهر الأخيرة.
وقد بدأ شراياه للذان حلقتا عند
عروبه من إيران يظهران من
جديد.

السلطات ان هذا العدد بلغ أربعة
عشر مليوناً وهذا ما اقتضى مغادرة
البلاط.

س - متى ستشكلون
الجلس الوطني للمقاومة؟
ج - لقد تم ذلك. وكل ما
استطيع ان أقوله بهذا الخصوص
ان هذا المجلس قد شكل في إيران
ذاتها وليس في الخارج وهو يضم
عدة اتجاهات ثورية غير المجاهدين
والموالين لي. والمهم أن الشعب
معنا.

س - ما هي الوسائل التي
ستستخدمونها للعودة الى
السلطة؟



ما زال يعتبر نفسه الرئيس الشرعي لإيران

البر تغال تتجه الى

اعادة تنظيم صفوف

الحكومة الثالثة التي تشكلت في
لشوية منذ وقوع الثورة عام ١٩٧٢
استمرت فقط سبعة شهور - أي بضعة
أيام أكثر من الوزارتين السابقتين! وقد
نقدم بنو السليمان باستقالته يوم الثلاثاء
١١ اب «المسقط» الى الرئيس آيتي.
هذه المرحلة الجديدة السياسية التي
وصلت الى حافة الانهيار تقدم الشاهد بان
الرفاتل لم تجد بعد توازنها في أعقاب
الام التي عانتها خلال نصف قرن من
(السلالة) المواطنون الإيرانيون انخروا
عام ١٩٨٠ سلطة تنفيذية وسلطة تشريعية
ذات اتجاهات مختلفة... فمسي ذرة
محايته مع سواريش، زعيم الحزب
الاشتراكي، فان الرئيس آيتي بدأ
بانه رجل ابعاد أكثر تخفية من قسادة
الانقلاب المحافظ الذي انتصر في الانتخابات
التشريعية عام ١٩٧٩: الحالات التي
قامت هذه على يد فرنسيسكو سكارانيريو
زعيم التحالف الديمقراطي ورئيس الوزراء
الى ان قتل في حادث الطائرة في ديسمبر
الماضي، تصنف الفوارق الأساسية. لقد
كان رئيس الدولة مصمما بصورة أخص
لان يعارض بعض القضايا التي طرحها
تورة ١٩٧٢، وخاصة قضية القاميس.

سبب ان

ج - أود ان أقول باني قد
ترددت كثيرا - وجاهدو خلق هم
الذين اقتروا علي أن اغادر. وقد
عارضت في البداية وعند تشييدهم
ملتيت اليوم والى معاوني ان يقرروا
بدا بني غرضت لرغبته.

وقد اقترح السيد رجائي ان
اغادر في ٢١ تونز أي قبل اجراء
الانتخابات الرئاسية بثلاثة أيام
ولكني كنت أود ان أعرف ان إيران
الشعب سوف يصوت ضدتي. ولكن
الشعب في الفعل لم يشارك في
الانتخاب. فقد حصلنا على تقرير
سري لوزارة الداخلية يبين ان
مليونين وسبعمئة ألف نسبة فقط
قد ادلوا بأصواتهم في حين ذكرت

مسؤول

فهل يعني ذلك، أنه خلال ستة واحدة،
تحولت غالبية الناخبين فجأة، فالتفتت
الوقوف في السياسة المحافظة؟ هذا
التفسير يجعل أقل احتمالا من أن يبادر
فرنسيسكو سكارانيريو - الذي أفاد حقا
من الإجراءات المستعجلة التي اتخذها
الاشتراكيون قبله - فأشار على اصلاح
اقتصادي للبلاط.

في الحقيقة، الإيرانيون، وقد خبروا
الجنرال آيتي، اظهروا جيلهم لرئيس
دولة تمكن من اجتذاب أعاجيبهم. وما
لا شك فيه من ناحية أخرى أنهم مللوا
على فهمهم بأن الاتجاهات المحافظة جدا،
بل والرجعية كما وضعت، التي اتخذها
فرنسيسكو سكارانيريو، لم تعد تفي
التطبيق في بلاد هي، منذ سبع سنوات،
تسير بخطى واسعة باتجاه أوروبا
المعاصرة، وأن تعيين بالسليمان، رجل
الحوار والاعتدال، ليحل مكان الزعيم
الذي غاب بصورة مأساوية عن المحافل
الديمقراطية، لديه العديد من الأسباب
في أن يكون كما لم يبلل به الناشطون من
جماة المحافظين.

اعلان حصر اوث

ورسنا مضطربة مؤمنة من مجلس نصف
المحلي، نشر بؤفة الرجوة مرم خليل
مطر، باجلها الومود سنة ١٩٧٥ وانحصار
أرجها الشرعي والقانوني بانها الوحدة
حيدة محمد مطر لا غير.

وعلى المعترض مراجعة المحكمة الشرعية
في كا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا
الاعلان.

عن (لوموند) الفرنسية



الاضطرابات داخل إيران في أزيد من شهرين

الحكم في طهران؟
ج - ان خط علنا قد اذيع في
بيان في الخامس عشر من الشهر
الماضي في إيران طلبت فيه تشكيل
خلايا مقاومة ونضال بحسب
الوسائل. ومنذ اقضائي عن الحكم
تم اعدام أكثر من ٦٠٠ شخص.
ويظهرون على شاشة التلفزيون
مناظر رجعية لاميات يعبر عن
اغتيالهم باعدام اثنين. وهذا
امر ليس مقبولا ويجب ان ترد
بنفس الوسائل التي استخدمتها
النظام وذلك بهدف إعادة
الحيات.

سبب ان

ج - هناك حاليا في إيران
ديكتاتورية وانجازات بنغازي
على تزع هذه الديكتاتورية:
الخميني من جهة والموالون لايريكا
من جهة أخرى وهم يدارون من
الخارج. ويراي ليس من فرق
اساسي بين هذين الاتجاهين،
وهما المجلس الوطني للمقاومة
تعزيز إيران من هذين الاتجاهين
لكي يصبح الشعب صاحب
السيادة. القادة الحاليون لم
يدركوا بعد بان الشعب يعرف
كل شيء ويستطيع ان يقرر مصيره

س - أنت نفسك تحدثت
غاليا عن أن الجيش يقف
الى جانبك بنسبة ٩٠٪
فكيف تقدر أنه لم يتحرك
عند اقضائك عن الحكم وهل
تستند اليه للعودة الى
السلطة؟

ج - لم يكن باستطاعة الجيش
أن يتحرك وكنت ولا زلت اعارض
قيام ترم عسكري. فالشعب هو
الذي يجب ان يبدل مسيره. من
جهة ثانية اغفر باني أنا الذي
غيرت عقليته الجيش.

سبب ان

ج - يقول البعض بأنك
أصبحت سجين مجاهدي
خلق الذين انتقدتهم في
السابق.

ج - هذا خطأ. فقد كنت مع
اشراك مجاهدي خلق في مجلس
الثورة وهذا خلق على الخميني
تقيد بعض
جيتيم.

ج - لقد كنت مع هذا لا
التي كانت الى سبب الأزمة
اقتصادية وسأل الحكم والخبر
الخارجية والداخلية. وسبب يوم
من الأسس التي شيء في انقلاب.

ج - لقد كنت مع هذا لا
التي كانت الى سبب الأزمة
اقتصادية وسأل الحكم والخبر
الخارجية والداخلية. وسبب يوم
من الأسس التي شيء في انقلاب.

ج - لقد كنت مع هذا لا
التي كانت الى سبب الأزمة
اقتصادية وسأل الحكم والخبر
الخارجية والداخلية. وسبب يوم
من الأسس التي شيء في انقلاب.

أفكار

بدر شاكر السياب :

يد الشعوب



لا شهوة الموت في أعراق جزار
تقوي عليها ، ولا سبل من النار
الموت أوهى يبدأ من أن يشاكها
وهي التي سميت الموتى بأعمار
وهي التي لمحت الإحباب واعتصرت
مما أطوى في جحاه ، فيض أنوار
وسمت الصخر فأخضلت جوانبه
بالسبل النض ، والريحان ، والنار

هذي اليد السمحاء كم مسحت
جرحا ، وكم أزهدت أنفسا جبار
وأطلقت في الدجى الأعشى حمايتها
بيضاء كالشمس الوهاج في غار
كأنما فجرت ماء أظلمة
أو أظلمت كوكبا ياتيه الساري
سل تاجر الموت كيف اصطك من فزع
لما رآها ؟ وكم أودت بنجار
وسمرت نعث طافوت بما شرعت
كفاه من خنجر يدمي وأظفار

إما كفاه الذي أمنت على مهل
أنابه من دم الفرثان والعاري
وما طفا من شفاه الطفل من لبن
أو حيلة المومس الشوهاء من عار ؟
فانقض من كفه الداجي ليعتقا
شعواء كالبحر أن دوى بأصغار
حتى إذا امتار من أعمارها مددا
واقطعت مما ستحي ، عمره الهاري
أهوى على ظهر من لم يقض عصره
عن سلة تعبر النشيا ، فدولار

من «الجر السلام» وهي إحدى محاولات السياب التي لم تنشر في مجموعاته السابقة

حلم أم حقيقة في عالم الأدب ؟

حقوق فيها يتعلق بالأساليب ولك
ملء الحرية في أن تفعل ذلك ..
وبينسب الأثر في الفالسية
والسبعين بين العبر ولا يزال
يؤلف وله زاوية صحفية معروفة.
د. محمود زايد



من أخبار الأخفاء ما روي عن
ابن طولون . أنه رأى يوما حبالا
يحمل صندوقا وهو يضطرب تحته
فقال لو كان هذا الاضطراب من
نقل الحمول لفأصمت عنقه وانسا
أرى عنقه بارزة ، وما هذا إلا من
خوف ما يحمل ، فامر بحبس
الصندوق فوجد فيه جارية قد قتلت
وطمعت ، فقال اصغني عن حالها
فقال أربعة نفر في الدار الغلانية
اعطوني هذه الدنانير وأمروني
يحمل هذه الحقولة ، فغضب الحمال
فألقى ضربة بعصا ، وأمر يقتل
الأرعة .

تال مالك بن سليمان : كان
إبراهيم بن طهمان جارية من بيت
الملك فسل عن مسألة في مجلس
الخلية فقال لا أدري فقالوا له
تأخذ في كل شهر كذا وكذا ولا
تحن مسألة فقال إنما أخذ على
ما أحسن ولو أخذت على ما لا
أحسن لفتي بيت المال ولا يفتي ما
أحسن فأعجب الخليفة جوابه
وأمر له بجائزة فاخرة وزاد في
جراته .

قال بعضهم خرجت في الليل
لحاجة فأتت أعمى على عنقه جرة
وفي يده سراج فلم يزل يمشي حتى
أتى النهر ولم يجد جريته وانصرف
راجعا فقلت يا هذا أنت أعمى
والليل والنهار عندك سواء فقال
يا فتولي حملنا معي لأعمى
القلب منك يستضيء بها فلا يفتي
بي في الظلمة فيقع علي فيكسر
جرتي .

وقف قوم على مزيد وهو يطبخ
قدرا فأتاه أحدكم قطعة لحم
فأكلها وقال يا مزيد تحتاج القدر
إلى الخبز وأخذ آخر قطعة لحم
فأكلها وقال تحتاج القدر إلى إبراز
وأخذ آخر قطعة لحم وقال يحتاج
القدر إلى ملح فأخذ اللبأخ قطعة
لحم وقال تحتاج القدر إلى لحم
فأكلها منه وانصرفوا .

عن التفكير

قبل أكثر من خمسين عاما
طرق صبي أمريكي اسمه جيمس
بيشوب بابدار صحيفة (نيويورك
ديلي نيوز) يطلب عملا فاستدعيه
ساعيا في أحد المكاتب لقاء أنثى
عشر دولارا في الأسبوع ، وأخذ
يصعد السلم درجة فدرجة وهو
يعاني جميع ألوان الكتابة ، وفي
هذه اللحظة أخذ يجمع ما تصل إليه
بيده من معلومات عن قتل الرئيس
الأمريكي «إبراهيم لنكولن» .

وبعد خمس وعشرين سنة من
العمل المتواصل ، توصل إلى
اكتشاف أسلوب فني جديد في
الكتابة ، فأنقذ ذلك الأسلوب في
تأليف كتاب بعنوان «الأنثى الذي
أطلقت فيه النار على لنكولن»
وكان قبل تأليف الكتاب قد اشتغل
بتأليف الكتب ونشرها ، وانترك
في تأسيس دار «ميغال» لنشر
الكتب ، لكنه خرج من ذلك وعليه
دين لا يقل عن ثلاثة آلاف دولار .

على أنه لم يكد يظهر كتابه هذا
الذي ألفه في قيو وعلى هدير
سبحان للآلهة التي تقف به إلى أعلى
السلم وسجل اسمه بين أعلام
الكتابة ، إذ أديعت من الكتاب ثلاثة
ملايين نسخة وترجم إلى ست
عشر لغة ، وذاقت بيشوب طعم
النجاح عندما تنفقت عليه الملايين
فيأبدا إلى اتباع الأسلوب ذاته في
تأليف عدد من الكتب منها «يوم
في حياة الرئيس كندی» و «الأمم
الذي أطلقت فيه النار على
كندی» و «أيام مارتن لوتر كنج»
ترى ما هو هذا الأسلوب الجديد
الذي فتح له أبواب الشهرة على
مصاريعها ؟

يقوم هذا الأسلوب على جمع
الوقائع من كل مصدر ممكن وبخاصة
من دوائر البوليس ثم عرضها كما
جاءت وبالتتابع دقيقة بعد دقيقة
ولكن بأسلوب شبيه بأسلوب
الكتاب الأمريكي منحواري الذي
كان يعرفه تمام العرفه ، وتبين
لغيره من الكتاب أن هذا الأسلوب
السهل الذي يسجل الوقائع
كالكاميرا أسلوب سحري شديد
الإنجذاب للقارئ ويشده إلى
الكتاب حتى آخره ، وكان بيشوب
كريميا مع غيره من الكتاب الذين
قلدوه ، وكتب له يوما أحدهم
واسمه كورنيليوس ريان يستأنفه
في أن يقلده فرد عليه بقوله «لا

إنسانا

لا ضجة في غرناطة «اعراس الدم»

لوركا حي في نصوصه ، وشعره ، وحياته

لوركا واحد من الشعراء الذين أثروا التجربة الشعرية الإسبانية العالمية بضامين أصيلة ، ونظرة إنسانية تتخطى أبعاد الإقليمية . فقد وصفه أحد النقاد الإسبان بقوله : «... وعلى الرغم من التصاق لوركا بالقرية وبالتقاليد والأقاليم ، فقد كان ضد الأقبليات بظفرته كان هدفه أن يرتفع فوق غرناطة والموروثات القوية ، والإنجليس وحتى إسبانيا» (كان لوركا جسرا معلقا بين شاطئين متباعدين) .

هذا هو لوركا الشاعر الإسباني فسي مجموعة مقالات نقدية أعدها وحررها ماتويل دوران وقد لها في العربية ترجمة وتعليق وتقديم عند غزوان إسماعيل وجعفر صادق الخليلي ، عن وزارة الثقافة والإعلام المراكشي .

يقول المترجمان في مقدمتهما : «الكتاب الذي تقدمه اليوم إلى قراءنا العربية يمثل هذه الشخصية تحليلا علميا وفنيا دقيقا من خلال دراسات علمية مركزية وعينية بأرقام ضخمة عن هذه الشخصية الفنية ، فلوركا شاعر ، وعازف بيانو ، ورسام ، وسياسي ومفكر . فلا غرابة إذا ما قدمت جوانب حياته الأدبية ، ولا غرابة كذلك إذا ما عكف أكثر من يلمح على دراسة جانب واحد من جوانب هذه الشخصية المتعددة المراحل والابعاد» .

وقد أعد لوركا في الأوساط الأدبية الأوروبية والأمريكية ، رمزا ثوريا للشاعر المعاصر من خلال ارتباطه الوثيق بضموم وطنه والعالم من جهة ومن خلال تزوجه العنيف إلى الحرية والافتقار والتجديد من جهة أخرى . ومن هنا يلتقي دوره في دراسة حركة الشعر الحر العربي ، فقد كان لهذه الشخصية ذات المواقف المتعددة ، أثر كبير في الحركة الأدبية الإسبانية وبخاصة العالمية بعامة . فإذ كان لوركا ذا دم إنساني غليظ غريا على الشاعر العربي المعاصر أن يقرأ له ويتأمل تجربته الشعرية مقلدا وتامدا» .



الشاعر الرجل يقول : «لأن هدف شخصية لوركا الفنية وهو أن يكون صوت إسبانيا»

يقول دوران عن لوركا أنه ولد في ١٨٩٨ في فونته بايكوس وهي قرية صغيرة إلى الغرب من غرناطة . بدأ دراسته في البريا وهي مائة ميل ، ثم في جامعة غرناطة حيث درس القانون والتحق بدورة في الفلسفة والادب أكملها في ١٩٢٠ بجامعة مدريد ، وكان أبوه مزارعا ناجحا من أفراد أبيه ، وكانت أمه معلمة . كانت العائلة تفرح بتفكيره ، غير أن الموسيقى كانت أول ما استغرق اهتمام لوركا ، وأصبح الموسيقي العظيم ذي نالا حقيقته الميم ومبرشته . بل ومبروده .

كان لوركا مقلدا لا يستقر على أمر ، وعلى الرغم من المرض الذي أثر في مشيته وتكلمه في سنواته الأولى ، فقد تطور وغدا عازفا بيانو موهوبا ، كثير الكلام ، وشابا مفعما بالحيوية ولوعا بالتندر على أصحابه ومعارفه ، وفارقا نهما وأن لم يكن وفق نظام (...)

هذا هو لوركا ، كما يعرفنا به ماتويل دوران أكتسب الشهرة كشاعر في مدريد ومحدث لقب وعازف بيانو موهوب ورسام عاقل في جو من الجد والعلمية تعرف على يول فاليري ، وسير آرثر ويندوكو الشاعر ولويس بونيو الذي أصبح ، فيما بعد ، خرجا سينمائيا كبيرا ، وسيلفادور دالي وغيرهم . وكثيرا ما كان يجتمع وجعاعته في المقاهي والشرب والنوادي الليلية . في الساعات ١٩٢١ «ليون شمس» وفي سنة ١٩٢٧ أحرز نجاحا كبيرا ولأول مرة على اثر نشره مديانا ببيندا ، وراقته مرقشا للوحات الملونة في برشلونة . وفي ١٩٢٨ نشر الطليعة الأولى من «الأنثى الذي توهمته على رأس المشايير بين ليكية وضحاها» وفي السنة نفسها أنشأ مجلة طليعية باسم «الكال» في غرناطة .

التقيح لوركا يقول شونيكو عن لوركا : «كان فيديريكو قريبا قريبا أجمل بكثير من الجمال البتلة ، كان ظهروا مظهره فلاح إنكليسي معتدل القامة ذكاه سريعا مشرقا . كانت تقاطع وجهه شاحبة ومعاينه متغيرة . اقصر ملامح أسود . والجبين مقلق . والوجنتين بارزتان ، يشع مقلقا . وفيه حيوية وبرحما ، وإذا ما غنى على البيانو غير الاتعاف خشونة ملامحه» .

أما تيودور فيقول عن لوركا الشاعر : «كان التهامه برق مجسمة ، طلة في حركة أبدية ، بهجة افرقة . سحرا خرقا ، كان وجوده سحرا ذهيبا ، تقيض منه السعادة فيضا» .

وأما سيلفيان كاش فيقول فيه : «أما أصغرها من ضجة بشرقة ، قلبية ، أقرب إلى السداجة ، وأشبه بصوت مشرق وما أعنفه من مزاج : عفوي وقاس . وما أغربها من طريقة للتكلم ، والتكلم حتى مطلع الفجر . كل جملة فكرة . وكل كلمة بيت شعر» .

أما المقالات النقدية التي نحن بمصددها في هذا الكتاب ، فقد بدأها ماتويل دوران بالتعليق ويليام كايروس ويليام الذي كتب مقلدا ، بعيد صرح الشاعر قال في نهائيه : «كان التسبب يجه . ولعل قلة على يد فرقة الرماة الفالسيست في غرناطة كان ما يشاء : كان يفتي أن يعوت على قرني نور . هذا إذا لم يفد المرء سيفه أولا في قلب اللور ، وكجعب المشاهدة كان الاهتمام في قتلا في حياته . ولعله ترك لنا سلاصا ندافع به عن فكرنا وعن معتقداتنا وهو ، أن الأيمان الحديث على الرغم من أنه قد لا يحس به بوضوح في باقي أنحاء العالم

القرية الصغيرة

يقول دوران عن لوركا أنه ولد في ١٨٩٨ في فونته بايكوس وهي قرية صغيرة إلى الغرب من غرناطة . بدأ دراسته في البريا وهي مائة ميل ، ثم في جامعة غرناطة حيث درس القانون والتحق بدورة في الفلسفة والادب أكملها في ١٩٢٠ بجامعة مدريد ، وكان أبوه مزارعا ناجحا من أفراد أبيه ، وكانت أمه معلمة . كانت العائلة تفرح بتفكيره ، غير أن الموسيقى كانت أول ما استغرق اهتمام لوركا ، وأصبح الموسيقي العظيم ذي نالا حقيقته الميم ومبرشته . بل ومبروده .

كان لوركا مقلدا لا يستقر على أمر ، وعلى الرغم من المرض الذي أثر في مشيته وتكلمه في سنواته الأولى ، فقد تطور وغدا عازفا بيانو موهوبا ، كثير الكلام ، وشابا مفعما بالحيوية ولوعا بالتندر على أصحابه ومعارفه ، وفارقا نهما وأن لم يكن وفق نظام (...)

هذا هو لوركا ، كما يعرفنا به ماتويل دوران أكتسب الشهرة كشاعر في مدريد ومحدث لقب وعازف بيانو موهوب ورسام عاقل في جو من الجد والعلمية تعرف على يول فاليري ، وسير آرثر ويندوكو الشاعر ولويس بونيو الذي أصبح ، فيما بعد ، خرجا سينمائيا كبيرا ، وسيلفادور دالي وغيرهم . وكثيرا ما كان يجتمع وجعاعته في المقاهي والشرب والنوادي الليلية . في الساعات ١٩٢١ «ليون شمس» وفي سنة ١٩٢٧ أحرز نجاحا كبيرا ولأول مرة على اثر نشره مديانا ببيندا ، وراقته مرقشا للوحات الملونة في برشلونة . وفي ١٩٢٨ نشر الطليعة الأولى من «الأنثى الذي توهمته على رأس المشايير بين ليكية وضحاها» وفي السنة نفسها أنشأ مجلة طليعية باسم «الكال» في غرناطة .

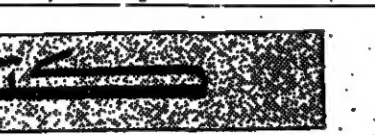
التقيح لوركا يقول شونيكو عن لوركا : «كان فيديريكو قريبا قريبا أجمل بكثير من الجمال البتلة ، كان ظهروا مظهره فلاح إنكليسي معتدل القامة ذكاه سريعا مشرقا . كانت تقاطع وجهه شاحبة ومعاينه متغيرة . اقصر ملامح أسود . والجبين مقلق . والوجنتين بارزتان ، يشع مقلقا . وفيه حيوية وبرحما ، وإذا ما غنى على البيانو غير الاتعاف خشونة ملامحه» .

أما تيودور فيقول عن لوركا الشاعر : «كان التهامه برق مجسمة ، طلة في حركة أبدية ، بهجة افرقة . سحرا خرقا ، كان وجوده سحرا ذهيبا ، تقيض منه السعادة فيضا» .

وأما سيلفيان كاش فيقول فيه : «أما أصغرها من ضجة بشرقة ، قلبية ، أقرب إلى السداجة ، وأشبه بصوت مشرق وما أعنفه من مزاج : عفوي وقاس . وما أغربها من طريقة للتكلم ، والتكلم حتى مطلع الفجر . كل جملة فكرة . وكل كلمة بيت شعر» .

أما المقالات النقدية التي نحن بمصددها في هذا الكتاب ، فقد بدأها ماتويل دوران بالتعليق ويليام كايروس ويليام الذي كتب مقلدا ، بعيد صرح الشاعر قال في نهائيه : «كان التسبب يجه . ولعل قلة على يد فرقة الرماة الفالسيست في غرناطة كان ما يشاء : كان يفتي أن يعوت على قرني نور . هذا إذا لم يفد المرء سيفه أولا في قلب اللور ، وكجعب المشاهدة كان الاهتمام في قتلا في حياته . ولعله ترك لنا سلاصا ندافع به عن فكرنا وعن معتقداتنا وهو ، أن الأيمان الحديث على الرغم من أنه قد لا يحس به بوضوح في باقي أنحاء العالم

زينب حمود
عن «الأخبار» اللبنانية



الكتاب الذي صدر مؤخرا في عمان للكتبتور عادل أحمد جزار ومن منشورات مكتبة النهضة الإسلامية .

الكتاب يقع في ١٢٢ صفحة من القطع المتوسط ويضم في طياته ١٢ فصلا .

الجهود القوية

صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة والإعلام في بغداد كتاب «الجهود القوية» في القرن الرابع عشر الهجري للكتبتور



يهدف عبد الرحمن مدير دائرة اللغة العربية وادبها في جامعة اليرموك ونوع الكتاب في أكثر من ٦٠٠ صفحة من القطع المتوسط وهو يلغوا في حشر فيه الباحث أكثر من ٦٠٠ مادة تتوزع بين بحث ومقالة وكتاب ورسالة جامعية والكتاب ضروري للباحثين وغيره من نوعه .

كتاب جديد بعنوان : «رسائل البير كايو» مؤلفه جان غرينيه ، صدر حديثا ويوضح من خلال صفحاته ٢٨٢- أن كايو كان الإحدر به أن يتجه أنجاهما فلفيا حيث يتضح من فلفيه من خلال رواياته ومواقفه المختلفة من عدد كبير من قضايا العالم ، والحرية ، الحقيقة وغيرها . ويجري بالتكرار أن كايو ظل يفتي في كل مؤلفاته عن لا مقولية الحياة الإنسانية المعاصرة كما أن أهم ما يميزه عن معاصريه

١- إلى آية الله موسيقية
شقيقة تسبب «البوزوكيكا»
اليونانية ؟
٢- ما هي الصفة المميزة لمؤلفه جامع أحمد بن طولون في السطاط ؟
٣- من هو مؤلف السطاط ؟
٤- تحت أي احتلال رزحت منطقة الريف في شمال المغرب ؟
٥- ما هي الأغنية التي يعتبرها النقاد بداية طريق شهرة عبد الحليم حافظ ؟

٦- أين تقع جامعة ليون الشهيرة بالدراسات الشرقية والإسلامية والعربية ؟
٧- من هو أول رؤساء الجمهورية الخامسة في فرنسا ؟
٨- من هو مؤلف «الجزيرة» ؟
٩- من هو مؤلف «الجزيرة» ؟
١٠- من هو مؤلف «الجزيرة» ؟

١١- من هو مؤلف «الجزيرة» ؟

١٢- من هو مؤلف «الجزيرة» ؟

عبد الرحمن الخسيس

صرخة



علام أضحك والافاق بكية
والشمس تحجبها الأنواء ، والظلم
والريح قد زارت في السهل فاخضت
بها الأزاهير صرعى وهي تبسم
والسبل جفرف ما يلقاه زهدرا
حبا ، ويترك من أخرى به العلم
والنار تاكل ما أخضرت منابته
أما الشسيم فتحمي عمره الرمم
علام أضحك بيا وبلاه من زمني
وشاطني فوقه الأهوال ترتطم
لكنها أضحت الركبان قاذفة
من قلبها النار أنكى أصلها اللام
أني أقول لهذا الظلم في صلب :
أشرب دمي .. وأتمل أبها التهم
وخذ .. فهذا غواذي في يدي قلق
وأشبع .. فبهات يغشي مهجتي سام
هيهات تلبغ أدلاي ، وتخضعني سام
أني عتي ، قوي ، ثائر ، بزم
وان تمزق ضلوعي منك صلبة
ففي فمي من جراحك صلبة ولم
عن ديوانه : «أشواق أنسان»

من فضلك

أرونا الشخصية

من الثابت : أن أرونا الشخصية
وعقائده .. هي تفرقة
وتجارية التي ير بها في العبر
منذ نشاته .. وبارسها في العبر
والدرسة .. والجمع ..
عن طريق التعليم والتثقيف ، ولدت
عن طريق الخبرة الشخصية
والخبرات الاجتماعية والثقافية

وللأري الشخصية تية
في نظر صاحبه ، فهو يشع
عاده .. لأنه شرة جهورية
ومظهر من مظاهر تزاخ
الذات فيه .. فإليه جرة
من حياته العقلية ، و
صحيح لارائه وتصوره
لا يتخلل عنه بسهولة ، ولا
بانتقاصه لأحد .

ولا ريب أن النسيك
فضيلة محمودة إذا ثبتت
ذلك الراي .. فلذا لم
بالأراء الصحيحة ، والنقد
الصائفة . لا أراينا الشخصية
خطوة واحدة في معار
والنقد .. ولأراينا الشخصية
والصالحين : والفلاسفة
والعلماء .. وأبطال الفكر
يقضون بحياتهم في سبل
سبائهم وعلماهم عنها .

ولا ينبغي أن نطلب الت
بالراي إلى تثبيت وعند
خطأ ذلك الراي من الوجهة
الواقعية .. أو أن نضع
الراي أخيرا بضعف رأيه
في كل لحظة شاحدا جديدا
فساده .. فمن المكابرة
عنه أن يتشبث بالآراء
ولا يتنزل عنه ، أو يقتنع
تعدديه .

ومن الملاحظ : أن تلك
الاتوال المأثورة التي تها
بمسيرة الناس ، ومصلحتها
الذي تعيش فيه ، فالمعالم
عرفها - من استطاع أن
الجموع في أرائه . ويشع
ولو اقتنع بخطأ تلك الآراء

ولا ننسى أن تلك

على هذه الأقوال : لو
سأيرة للواقع : ولا ننسى
أولئك الذين تدروا أنفسهم
جميعهم ونهيب أوفاء
فإذا اقتنع المعامل برأي
أن في نشره والسعي لخصته
ما ليجتمه وللإنسانية .

العجز والجبن أن يرفع
وان يفتخر أمام حيلته
الذين يتكبرون عادة لكل
والصالح : ويقالون
والاستنجان : ونسبة الخ

من فضلك

أرونا الشخصية

من الثابت : أن أرونا الشخصية
وعقائده .. هي تفرقة
وتجارية التي ير بها في العبر
منذ نشاته .. وبارسها في العبر
والدرسة .. والجمع ..
عن طريق التعليم والتثقيف ، ولدت
عن طريق الخبرة الشخصية
والخبرات الاجتماعية والثقافية

وللأري الشخصية تية
في نظر صاحبه ، فهو يشع
عاده .. لأنه شرة جهورية
ومظهر من مظاهر تزاخ
الذات فيه .. فإليه جرة
من حياته العقلية ، و
صحيح لارائه وتصوره
لا يتخلل عنه بسهولة ، ولا
بانتقاصه لأحد .

ولا ريب أن النسيك
فضيلة محمودة إذا ثبتت
ذلك الراي .. فلذا لم
بالأراء الصحيحة ، والنقد
الصائفة . لا أراينا الشخصية
خطوة واحدة في معار
والنقد .. ولأراينا الشخصية
والصالحين : والفلاسفة
والعلماء .. وأبطال الفكر
يقضون بحياتهم في سبل
سبائهم وعلماهم عنها .

ولا ينبغي أن نطلب الت
بالراي إلى تثبيت وعند
خطأ ذلك الراي من الوجهة
الواقعية .. أو أن نضع
الراي أخيرا بضعف رأيه
في كل لحظة شاحدا جديدا
فساده .. فمن المكابرة
عنه أن يتشبث بالآراء
ولا يتنزل عنه ، أو يقتنع
تعدديه .

ومن الملاحظ : أن تلك
الاتوال المأثورة التي تها
بمسيرة الناس ، ومصلحتها
الذي تعيش فيه ، فالمعالم
عرفها - من استطاع أن
الجموع في أرائه . ويشع
ولو اقتنع بخطأ تلك الآراء

ولا ننسى أن تلك

على هذه الأقوال : لو
سأيرة للواقع : ولا ننسى
أولئك الذين تدروا أنفسهم
جميعهم ونهيب أوفاء
فإذا اقتنع المعامل برأي
أن في نشره والسعي لخصته
ما ليجتمه وللإنسانية .

العجز والجبن أن يرفع
وان يفتخر أمام حيلته
الذين يتكبرون عادة لكل
والصالح : ويقالون
والاستنجان : ونسبة الخ

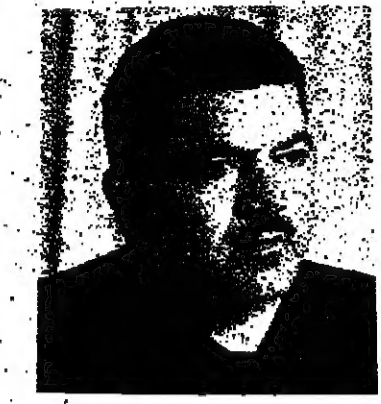
أسلام .. و آداب الطعام والشراب

اعداد وتقديم : محمد كيك - القدس

من نعم الله على عباده ان خلق لهم طعاما طيبا وشربا جلالا يغذوا بها اجسامهم، ويحفظوا صحتهم، تبارك وتعالى (يا ايها الذين امنوا كلوا من طيبات ما رزقكم واشكروا الله ان كنتم من اهل وفاق) وقال ايضا «يسألونك ماذا اكل لهم قل اكل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكسب» (قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا غنة يوم القيامة) .

ابن هزيرة رضي الله عنه قال : ما غاب النبي صلعم طعاما قط ، ان اشتهاه اكله وان كرهه تركه .

٧ - على المسلم ان يكون قواما مهيأ تعديت ايامه الاصناف وشويعت الاطباق والا يكون شرها في اثناء الاكل ، ان الشره يضر بالصحة ويدل على الاتانية وتفتن القاس من ضاحيه ، قال تبارك وتعالى



«كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المفسرين» .

٨ - اذا اكل المسلم او شرب فلا يلا محنة حتى لا يظم فضيحة الارض ويقع في الاذى : وانما بكل من الطعام ما يحفظ صحته ويوقى جسده فليست على طاعة الله ، في المسند وغيره ، عن الرسول صلعم انه قال : «ما ملا ادمي وعاء شر من بطن بحسب ابن اثم لقيت يمين عليه فان كان لا بد فاعلا فلتك لضعفه وتلك لشربه وتلك نفسه» .

وقالت عائشة رضي الله عنها : اراد رسول الله صلعم ان يشرب فلاما قالوا بين يديه ثوبا فاكل فاكل فقال النبي صلعم : ان كثرة الاكل شوم .

وروي عن حذيفة رضي الله عنه من النبي صلعم «من قتل طعامه مع جنة وصان قلبه ومن كثر طعامه سقم بطنه» .

وهو صلعم قال : لا تجنوا القلوب بكرة الطعام والشراب فان القلب كالكوز اذا كثر عليه الماء مات .

لقد ارشدنا الاسلام الى آداب فسي والمشر لا بد ان نراعيها عند اكلنا شربنا ليكون الله ورسوله راضين بها وهي آداب الاكل والشرب فسي سلم .

ان يغسل المسلم يديه قبل الاكل ، وقد امر الرسول «صلعم» بعد اذا لا يوجد ماء لغسل اليدين لقلعة الحجاز ان يفرغ المرء يديه جيذا .

اذا اكل او شرب فعليه ان يقول الله فان نسي لم تذكر في اثناء الطعام اخره فليقل باسم الله الله اوله وآخره ثمة رضي الله عنها قالت : قال عليه الصلاة والسلام : اذا اكل فليقل اسم الله فان نسي فليقل : باسم الله الله اوله وآخره .

اذا وضع الطعام فعلى المسلم ان لا يده يده حتى يبدأ من هو به منا او علما او فضلا ، قال الله عليه وسلم «لا يزال اكل من داء كبرهم يبرهم صغيرهم» .

اذا كان الطعام حارا فعلى المسلم ان ياكله في اقل وقت ممكن حتى لا يفسد .

لا يجوز ان يشرب منه ، بل يتركه رابعا دون ان يعيب الطعام ، من

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

والاكل الكثير صفة الكفار عن نافع مولى ابن عمر قال : كان ابن عمر لا ياكل حتى يؤتى يسكن بكل معه فادخله رجل ياكل معه فاكل كثيرا فقال يا نافع لا تدخل هذا علي سمعت النبي صلعم يقول : المؤمن ياكل في من واحد والآخر ياكل في خمسة ايام» .

٩ - اذا وضع الطعام فعلى المسلم ان يغسل يديه قبل الاكل ، وقد امر الرسول «صلعم» بعد اذا لا يوجد ماء لغسل اليدين لقلعة الحجاز ان يفرغ المرء يديه جيذا .

اذا اكل او شرب فعليه ان يقول الله فان نسي لم تذكر في اثناء الطعام اخره فليقل باسم الله الله اوله وآخره ثمة رضي الله عنها قالت : قال عليه الصلاة والسلام : اذا اكل فليقل اسم الله فان نسي فليقل : باسم الله الله اوله وآخره .

اذا وضع الطعام فعلى المسلم ان لا يده يده حتى يبدأ من هو به منا او علما او فضلا ، قال الله عليه وسلم «لا يزال اكل من داء كبرهم يبرهم صغيرهم» .

اذا كان الطعام حارا فعلى المسلم ان ياكله في اقل وقت ممكن حتى لا يفسد .

لا يجوز ان يشرب منه ، بل يتركه رابعا دون ان يعيب الطعام ، من

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

التربية البيئية .. قاعدة وأساس

اعداد وتقديم : محمد كيك - القدس

كان قد اعتنينا في ايام المصيف الحار اغلاق نوافذ سيارة الاجرة «التاكسي» حين تكون بين الركاب سيدة لان جنابها تخشى على سحرها ان يتفتش وتخشى على الترسية ان تتلخظ .

وكنا نتحفظ لهذا الالتزام المجحف ، فالحرق يتصعب ، والفتاب تتسلل والسيدة تجلس بدون شفقة ولا رحمة علينا نحن المساكين المغلوبين على امرنا .

لا شك ان هذه السيدة كانت تعاني من شدة الحر كما نعاني نحن لكن في سبيل الترسية يجب ان نتحمل وجيب ان نتحمل معاها الركاب ايضا .

وقد بقيت اعتقد ان اغلاق نوافذ السيارة الموهومة لا يتم الا بحضور سيدة ، اما اليوم فقد اكتشفت ايرا مشابهة للحالة الاولى . وهو ان النوافذ تعلق حين يكون بين الركاب أحد الشباب من الذين يتشبهون بالنساء في اطالة الشعر وارساله على الكفتين .

ففي هذه الحالة تعلق نوافذ سيارة الاجرة (التاكسي) خشية ان يتخبط شعر الشاب الركاب في السيارة وتضيع الترسية مع هبات الريح اذا فتحت النوافذ . وبالنسبة علمت ان هناك عدة شباب يرتدون على صالونات التجويز ، يظلم كمثل السيدات والوانس ، يصفقون الشراوات من هذا يستعملون الزوج والمكياج وثمة حالة اخرى : فمنذ اسبوع تقريبا كنت اجلس امام احد الحوانيت ويبدو احدى الصفحات اليومية اطلعتها ، اذ شاب تجاوز العشرين من عمره يقف أمامي ويطلب مني اعارته الجريدة لحظة واحدة كي يطلع على الكلمات المتقاطعة» .

تصوروا شابا يفترض فيه الوعي والثقافة يهتم من الجريدة والابل والمنع في حياة الاولاد لاستقبالهم القريب والبعيد .

ان يغسل المسلم يديه قبل الاكل ، وقد امر الرسول «صلعم» بعد اذا لا يوجد ماء لغسل اليدين لقلعة الحجاز ان يفرغ المرء يديه جيذا .

اذا اكل او شرب فعليه ان يقول الله فان نسي لم تذكر في اثناء الطعام اخره فليقل باسم الله الله اوله وآخره ثمة رضي الله عنها قالت : قال عليه الصلاة والسلام : اذا اكل فليقل اسم الله فان نسي فليقل : باسم الله الله اوله وآخره .

اذا وضع الطعام فعلى المسلم ان لا يده يده حتى يبدأ من هو به منا او علما او فضلا ، قال الله عليه وسلم «لا يزال اكل من داء كبرهم يبرهم صغيرهم» .

اذا كان الطعام حارا فعلى المسلم ان ياكله في اقل وقت ممكن حتى لا يفسد .

لا يجوز ان يشرب منه ، بل يتركه رابعا دون ان يعيب الطعام ، من

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

الانسان .. والنوايا الحسنة

بقلم : كمال منصور

النوايا الحسنة التي ترسم في ضمير الانسان لا تقي بالفاسقة النبيلة اذا بقيت مجرد اقوال نرددها او افكار نحلقها ، او ميزة نخفي بها عن غيرنا ، وعلى اصحابها ان يقرنوها بالعمل وينطقونها بالتعامل مع الغير لتؤدي مهمتها الانسانية الاصيلية .

يترحمون له ساعة نزوله على درجات البيوت في عودة الى نهائيه المطاف ليكلوا له الصاع الصاعين وهو في اسوأ حالاته .

انه صاحب الاسلوب الذي يرى في الشر واستعماله طريقا واسلوبا وهو لا يعرف راحة البال او هدوء



النفس او الاستقرار الفكري ويعيش على القلق والاعصاب في رحلة ملينة بالاشواك التي تبرز من بين الزهور لتدمي مشاعره الانسانية التي لم تلتد بالمار في عملية النهش والتكالب على الغايات الرخيصة .

ان الانسان بانسانيته ، لا يوحشيه ، وهو ان فقد هذه الصفة الاساسية في تصرفاته اضاع لذة ومتعة روحية لا تعوضها كل المادة التي غرق فيها حتى اذنيه ، ولا كل الاختراعات والانجازات والتقاليع والمذاهب التي اوجدتها من اجل ارضائه واشباعه وهيبات ان يصل الى ذلك لانه يطحن الهواء بعنف وقسوة ، ولن يحصل الا على سوء الطالع ولو تخطط باغلى الثياب ، وسكن في القصور ونوا اعلى المناصب ، هذه فترة عابرة ، ولا يظل من الانسان الا ماثره في حياته وبعد مماته .

ان يغسل المسلم يديه قبل الاكل ، وقد امر الرسول «صلعم» بعد اذا لا يوجد ماء لغسل اليدين لقلعة الحجاز ان يفرغ المرء يديه جيذا .

اذا اكل او شرب فعليه ان يقول الله فان نسي لم تذكر في اثناء الطعام اخره فليقل باسم الله الله اوله وآخره ثمة رضي الله عنها قالت : قال عليه الصلاة والسلام : اذا اكل فليقل اسم الله فان نسي فليقل : باسم الله الله اوله وآخره .

اذا وضع الطعام فعلى المسلم ان لا يده يده حتى يبدأ من هو به منا او علما او فضلا ، قال الله عليه وسلم «لا يزال اكل من داء كبرهم يبرهم صغيرهم» .

اذا كان الطعام حارا فعلى المسلم ان ياكله في اقل وقت ممكن حتى لا يفسد .

لا يجوز ان يشرب منه ، بل يتركه رابعا دون ان يعيب الطعام ، من

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

لا يتركه

كود يعطي الضمان

برنامج توفير في البناء العربي الاسرائيلي

البنك العربي الاسرائيلي

يعرض عليك برنامج توفير جديد يمنحك امكانية توفير اكثر مرونة مع تأمين على الحياة مجاتا .

كود لبطون

100 ارتباط ب فائدة مرتبطة .

مبلغ التأمين هو بقيمة مبلغ التوفير بارتباط ب فائدة .

مبلغ التوفير القصوى هو ٢٠٠.٠٠٠ شيكل

ارتباط تام بجدول غلاء المعيشة بعد مرور سنتين .

اصفاء من ضريبة الدخل بعد مرور ٣ سنوات .

كافة الحسنات (فائدة) ارتباط واطفاء من ضريبة الدخل ! بعد مرور ٢٧ شهرا او ٤ سنوات

سنوات ٦ سنوات .

الحد الادنى للإبداع ٢٥٠ شيكل فقط .

كود محميش

100 ارتباط ب فائدة مرتبطة .

ابطاعات شهرية حسب رغبتك لفائدة ٢٠٠ شيكل للشهر ، مرتبطة بجدول غلاء المعيشة .

يمكن تغيير مبلغ الإبداع كل شهر .

تأمين لضمان اكمال التوفير .

كافة الحسنات (فائدة ارتباط واطفاء من ضريبة الدخل) بعد مرور ٢٧ شهرا او ٤ سنوات ٦ سنوات .

بعد مرور ٦ سنوات يمكنك سحب النقود كاملة او بسحوبات شهرية .

للتفاصيل وللانضمام تزج الى احد فروعا .

بنك عربي - اسرائيل - البنك العربي الاسرائيلي

ايتسان : هناك خطر من إمكانية تحول العنف إلى نمط سلوكي

شفا عمرو - صرح الجنرال اريه ايتسان المفتي العام للشرطة بان أكثر من ١٦٠ ألف عملية سطو وسرقة وقعت في العام الماضي في البلاد .

وقال الجنرال ايتسان الذي كان يتحدث في سياق محاضرة القاها أمام أعضاء لجنة الداخلية التابعة للكنيست في القاعة الفخيرة للشرطة في شفا عمرو ان هناك انجاسا واحدا في ازدياد حواش الاعتداء على الممتلكات مما يهدد أمن الفرد في المجتمع واضاف ان ٢٠ بالمائة من بيوت المسنين في البلاد قد وقعت ضحية اعتداءات على الممتلكات في العام الماضي ، بعضها لاكثر من مرة واحدة .

وتطرق المفتي العام للشرطة الى ظاهرة العنف في المجتمع الإسرائيلي بقوله ان هناك خطرا من تحول العنف الى نمط سلوكي في المجتمع واكد ان الشرطة على علم ادراكا لظاهرة العنف والاعتداء على الممتلكات وهي نيل قصارى جهدها لمكافحة هذا النوع من الاجرام . وأشار الى ضرورة مساعدة الجمهور الذي بدوره يفي بنجاح الشرطة في مجال مكافحة الجريمة غير كابل .



وزير السياحة يبحث في زيادة عدد الحجاج المسيحيين لاسرائيل

القدس - يبحث السيد ابراهيم شير وزير السياحة هذا الاسبوع بعدد من رجال الدين المسيحيين في حاضرة الفاتيكان الذين يقومون بتنظيم زيارات الحجاج الى اسرائيل . كما سيتحدث السيد شير بالكردينال بريسكو المسؤول عن زيارة الحجاج الى القدس .

وعلم ان وزير السياحة سيؤكد مجددا اطمئن المسؤولين في الفاتيكان رغبة اسرائيل في زيادة عدد الحجاج المسيحيين الى البلاد واستعدادها لتقديم المساعدات اللازمة لهم .

وسيجتمع السيد شير خلال زيارته لروما بنظيره الإيطالي السيد نيولا سيونيلو حيث سيبحث معه المشاريع الفعالة لتشجيع السياحة بين الدولتين . وكان السيد شير قد توجه الى البليكة الماضية الى روما .

حملة لمكافحة الجردان في مصر

القاهرة - انطلقت حملة مكافحة الجردان في مصر في إطار تنفيذ خطة وزارة الزراعة المصرية . وتهدف الحملة الى القضاء على الجردان في مختلف المحافظات .

وقال السيد شير خلال زيارته لروما بنظيره الإيطالي السيد نيولا سيونيلو حيث سيبحث معه المشاريع الفعالة لتشجيع السياحة بين الدولتين . وكان السيد شير قد توجه الى البليكة الماضية الى روما .

السجن المؤبد لثلاثة ثباني آتينوا باغتيا لسيده عجزو بعد سرق منزلها

تل أبيب - عقيم - أصدرت المحكمة المركزية هنا أمس حكما بالسجن المؤبد على ثلاثة من الثباني اثر ادايتهم باغتيا لسيده عجزو بعد ان استولوا على جيبه محتويات منزلها .

وتبين ان المتهمين الثلاثة نفذوا عملية القتل بعد ان انتزع لهم بال المجرور فقرة ولا تمكك الملايين .

مجلس دير الأسد المحلي هاتف ٩٨٧٥٧٧-٤

يعلم مجلس دير الأسد المحلي من حاجته لموظفين للعمل في مؤسسة يومية لتعليم الطلاب المتخلفين عقليا .

١ - مركزا للمؤسسة المذكورة اعلاه بنسبة وظيفة كاملة حسب الشروط التالية :
أ) ان يكون عمر المرشح ٢٠ سنة فما فوق .
ب) ان تكون قد انتهت الصف الثاني عشر على الأقل .
ج) يفضل ان تكون عندها خبرة سابقة في العمل وان تكون حصة السيرة .

٢ - مساعدة بنسبة وظيفة كاملة حسب الشروط التالية :
أ) ان يكون عمرها فوق سن الثامنة عشرة .
ب) ان تكون المرشحة قد انتهت الصف التاسع على الأقل .
ج) ان تكون حصة السيرة . وتحمل بالصرم والاخذ بعين الاعتبار ان العمل مهم انتانية .

على الراغبين في العمل المذكور ان يقدمون بطلبات خطية الى مكتب المجلس المحلي خلال ساعات الدوام الرسمية .

الموعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد ٢٧-٩-١٩٨١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

مع الاحترام
علي حقل الله صنع الله
رئيس المجلس المحلي



السيد اسحق شامير وزير الخارجية في اثناء اجتماعه بوزير خارجية اليابان في نيويورك . صورة من يوتيوبديس خاصة «الأنباء»

تحول مفاجيء في محاكمة الأخوة «معدى» المحكمة تستأنف النظر في القضية غدا

القدس - عقيم - طرا تحول مفاجيء في محاكمة الأخوة الثلاثة، انحال عضو الكنيست السابق الشيخ جبراهي معدى ، المتهمين باقتيال المرحوم حماد ابو رييمه وذلك اثر موافقة المحكمة المركزية هنا أمس على طلب الدفاع ورفع الجلسة أمس بسبب وجود أثر شرطي تسجيل سرية لدى الشرطة حول المتهمين ، دون ان تكشف عنها الشرطة ، واكد الدفاع في طلبه انه لا يستطيع مواصلة المرافعة كما ينبغي دون الاطلاع على محتوى هذه الأشرطة .

تمتاز : الكتب

المصري والإسرائيلي وقال ، ان حضور اكبر وفد مصري لاجراء مفاوضات في اسرائيل والانجازات التي حققت في مجال تمهيد التطبيع يدل على رغبة الدولتين في السير قدما نحو تحقيق السلام الشامل والعاقل .

واضاف ، ان معرض الكتاب العربي في حيفا الذي يعقد في هذه الايام هو حدث هام في حياة الشعب العربي في حيفا .

ويذكر ان حجة قد تارت خلال جلسة يوم الجمعة الماضي عندما كشف احد الضباط في الشرطة لدى ادلائه بالشهادة في القضية في المحكمة المركزية في حيفا .

اتفاق وزارة الزراعة ومجلس التسويق حول بيع الفواكه

القدس - تم الاتفاق بين وزارة الزراعة ومجلس تسويق الفواكه هنا على ان يدفع اصحاب المنتجين الفواكه سعر الكلفة مقابل الفواكه التي يتبعونها وذلك خلافا لما كان عليه الحال سابقا حيث دفع الصانعون اسعار مخفضة للمزارعين ولم يتمكن المزارعون من بيع منتجاتهم باسعار معقولة .

وقررت المحكمة المركزية أمس الموافقة على قرار وزارة الزراعة بهذا الصدد بالتعاون مع المجلس تسويق الفواكه .

ويذكر ان الاتفاق تم في اثناء جلسة المجلس تسويق الفواكه في حيفا .

التكريتي : انتخاب

كتاتيه تصب رئيس النورة الحالية للجمعية العمومية للامم المتحدة مؤكدة ان ايران لا تعترف بأي حال من الأحوال في تحمل النتائج المترتبة على مثل هذا الانتخاب .

واذاع راديو طهران اسم ان القوات الإيرانية اسقطت يوم الجمعة الماضي سبع طائرات مع عراقيه وان الطائرات الإيرانية قامت بعدة غارات على عدة مواقع عراقية في مختلف الجبهات .

واكدت الحكومة الإيرانية ان قواتها ردت كل الهجمات المضادة التي شنتها القوات العراقية في منطقتي سوسنجراد ودهلوي .

القذافي : سأدمر قواعد حلف الاطلسي وسفن الاسطول السادس في البحر المتوسط اذا شعرت بانها تشكل تهديدا لبلدي

هاجورج - هدد الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي بضرب قواعد حلف الاطلسي في جنوب أوروبا والاسطول السادس الأمريكي ، واتهم الولايات المتحدة بمحاولة قتله عن طريق دس السم والسيطرة على ليبيا .

اسرائيل تستضيف ندوة دولية لموضوع التطوير الاقليمي

تل أبيب - عقيم - وقع الاختيار على اسرائيل لاستضافة ندوة دولية في موضوع تطوير اقليمي يشمل مناطق استيطانية حديثة .

هذا ما ادى به رئيس قسم الاستيطان التابع للوكالة اليهودية البروفيسور ريفان غايتس ، في مؤتمر صحفي عقد في بيت سوكلوف ، تل أبيب بمناسبة افتتاح الندوة مساء أمس ، في المركز لبحث الاستيطان في مدينة رحوبوت ، وطمح المؤتمر بطون جامعين بغية ايجاد حلول لمشاكل بلحة حول الفقر القروي في البلدان النامية .

وقال الناطق ، انه في الاونة الأخيرة شكلت فئات من الباحثين والمهنيين مجموعة عمل دولية لتطوير قروي اقليمي شامل ، واستمرارا لفعالياتها السابقة فترت مجموعة العمل هذه عقد الندوة المذكورة . واشار اسرائيل كمكان لهذا اللقاء بدل على الاعتراف بالانجازات الهامة التي حققتها الوكالة اليهودية في مجال التطوير القروي في عام يوبيلها .

تمتاز : تنمات

بيغن في مجلس الوزرا

الاستراتيجي قبل المصادقة الأخيرة التي اجراها السيد بيغن في واشنطن . بينما أكد وزير الدفاع ان ما تم التوصل اليه يجعل العلاقات بين البلدين دخل في عهد جديد ونوسع اسس التعاون بينهما بحيث أصبحت اسرائيل مهمة بالنسبة للولايات المتحدة ليس من الناحية الاقتصادية بل من الناحية الاستراتيجية في المساعدة ضد انتشار القنود السوفياتي في المنطقة .

وعلم ان الأزمة اللبنانية شكلت نقطة خلاف بين اسرائيل والولايات المتحدة خلال محادثات القمة بين السيد بيغن وبين تلك ان الولايات المتحدة طلبت بان تقطع اسرائيل نواجدها وتدخلها في لبنان بأسرع ما يمكن ، بينما اقترحت اسرائيل برنامجا اخر لحل هذه الأزمة .

وتكون مدار بحث بين السيد تشارون ووزير الخارجية الأمريكي الكسندر هيج : هيج : اقشال الصقعة يؤثر على المسيرة السلمية في المنطقة .

تمتاز : تنمات

وكان السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي قد حذر من انه اذا احتل الكونغرس الاميركي صفة طائرات الانذار المبكر والاسلحة المتطورة الاخرى للمربية السعودية فان هذا الامر قد ينطوي على اخطار الجهود الزامية التي يجمعها السلام في منطقة الشرق الأوسط . وقال ان مشاركة العربية السعودية في عملية السلام ورفيها الطبية ايران هويان لنجاح مسيرة السلام . واكد ان المساعدة التي تقدمها العربية السعودية للولايات المتحدة في اثناء الأزمة اللبنانية في مطلع العام الحالي كانت حاسمة وان مثل هذا التعاون سيجد بطلاعب سؤال اذا ما غدت الصقعة ، واضاف انه لهذا السبب حذر في مطلع الشهر الجاري من ان مثل الصقعة قد تؤدي الى اعادة دراسة الاستراتيجية الاميركية في الشرق الأوسط مجددا .

وقال ان معارضة ، عضوا من اعضاء الكونغرس لهذه الصقعة قد خنت جهنوا وان الرئيس ريفان سيحصل في نهاية المطاف على مصانة الكونغرس للصقعة .

واضاف بان عددا من اعضاء مجلس

بشري لاهالي الشاغور

افتتح مكتب جديد لادارة الحسابات بشأن الضرائب وكافسة التأمينات

بإدارة يوسف دياب أسدي

دير الاسد - مقابل منجرة أبو زيد

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا

في بولندا